



日蓮聖人

特別展

# 日蓮聖人縁起絵巻の世界

[狩野栄川院と池上本門寺]



積迦堂

祖師堂

五重塔

鐘樓

## 特別展「日蓮聖人縁起絵巻」の世界 開催に当たって

当山は、江戸時代の画壇に君臨した幕府奥絵師狩野四家（中橋・鍛冶橋・木挽町・浜町）の菩提寺です。このため、狩野諸家より数多くの絵画が当山に奉納されてきましたが、残念なことに昭和二十年四月十五日の戦災のため、全てが失われてしまいました。失われた絵画のなかには、木挽町狩野家の中興の祖であり、当時の画壇において絶大な力を有した狩野栄川院典信が描き、宗祖日蓮大聖人第五百遠忌報恩のため当山に奉納した「日蓮聖人縁起絵巻」全八巻も含まれていましたが、幸いにもその模写本が岡山県津山市の妙法寺様に現存していることが、近年確認されました。この絵巻は従前に流布した「日蓮聖人註画讃」とは全く異なる独自の構成を有しており、狩野典信の信仰を如実に表すものとなっております。本展ではこの貴重な絵巻を中心として、木挽町狩野家における法華信仰と、菩提寺である当山との係わりをご紹介致します。

本展を開催するにあたり、「日蓮聖人縁起絵巻」を格護されている津山妙法寺様をはじめ、ご協力賜りました関係各聖各位に感謝申し上げます。

平成二十九年十一月五日

大本山 池上本門寺

第八十三世 菅野日彰

## 目次

特別展「日蓮聖人縁起絵巻の世界」開催にあたって

目次／例言／謝辞

1	木挽町狩野家の系譜と本門寺	5
2	日蓮聖人縁起絵巻と狩野典信	15
3	典信以降の木挽町狩野家の信仰と本門寺	55
4	日蓮聖人縁起絵巻と津山狩野家	61
総説 「日蓮聖人縁起絵巻」に見る 狩野栄川院典信の信仰世界		67
コラム ①本門寺の狩野家墓所		13
②狩野家墓所の考古学的調査「上部構造」		14
③狩野家墓所の考古学的調査「下部構造」		66
附録		88

墓所等実測図／史料釈文／狩野典信年譜  
展示目録／参考文献

## 例言

一 本図録は平成29年11月5日より12月24日を会期とする池上本門寺霊宝殿特別展「日蓮聖人縁起絵巻の世界―狩野栄川院と池上本門寺―」の解説図録である。

二 本展に関わる基調調査は、安藤昌就（霊宝殿主事）が平成26年に鹿島美術財団の助成を受けて実施したもので、本図録の総説はその報告書「木挽町狩野家における法華信仰と絵画―「日蓮聖人縁起絵巻」を中心として」（『鹿島美術研究 年報第32号別冊』所収）を大幅に加筆訂正したものである。

三 図版番号は展示順と必ずしも一致しない。  
四 巻末に参考資料を所収した。

五 本展の企画、構成および図録執筆、史料翻刻を安藤昌就が行い、図録・ポスター・チラシの編集、コラム執筆、写真撮影、実測図及び拓本作製を本間岳人（霊宝殿学芸員）が行った。

## 謝辞

本展を開催するにあたり、次の寺院・協力者各位のご協力を賜りました。この場を借りて深く謝意を表します。（敬称略）

津山妙法寺、大坊本行寺、池上実相寺、池上南之院、津山郷土博物館、東京藝術大学、池上幸保、梶村明慶、中元幸二