

令和7年12月展示（12月21日まで）

今月は当山歴代の内、第24世妙玄院日等聖人、第48世妙華院日萬聖人の御遺宝と小川泰堂居士とその義父大窪詩佛に関する史料を中心に展示致します。また酒呑童子の物語を描いた岩佐派による「大江山縁起図屏風」も久しぶりの展示です。

主な展示品は以下の通りです。

日蓮大聖人筆曼荼羅本尊（複製）	弘安4年2月2日（1281）	
日等聖人筆曼荼羅本尊（当山24世）	享保10年11月13日（1725）	
日等聖人筆一遍首題（当山24世）	享保6年（1721）	池上・中道院蔵
日等聖人書状（当山24世）2通	（享保10年・1725）12月	
日萬聖人筆曼荼羅本尊（当山48世）	天保9年9月28日（1838）	池上・中道院蔵
鼠山感應寺入佛行列瓦版	江戸時代・19世紀	
日詮聖人筆曼荼羅本尊	文化11年正月（1814）	東京・中延法蓮寺
日詮聖人筆曼荼羅本尊	文政10年5月（1827）	東京・中延法蓮寺
日遵聖人筆曼荼羅本尊（当山49世）	天保13年8月（1842）	東京・中延法蓮寺
小川泰堂居士筆『高祖遺文録』稿本	江戸時代・19世紀	
小川泰堂居士『高祖遺文録』版行本	明治13年（1880）	
小川泰堂居士所用 文机・筆箱	江戸時代・19世紀	
大窪詩佛書「肆禽言」他3点	江戸時代・19世紀	
「無量義経」（白点本）	鎌倉時代・13世紀	
細字法華経	平安時代・12世紀	
萬里小路宣房筆 法華経断簡（笠置切）	鎌倉時代・14世紀	
紺紙銀字華厳経断簡（二月堂焼経）	奈良時代・8世紀	
徳川吉宗筆「竹に虎図」（紙本墨画）	江戸時代・18世紀	
伝徳川吉宗筆意趣本尊写書	江戸時代・18世紀	
徳川斎匡筆「布袋図」	江戸時代・19世紀	
徳川治宝書状	江戸時代・19世紀	
岩佐派「大江山縁起図屏風」（紙本金地着色）	江戸時代・17世紀	
山本養和筆「雪下白鷹図」（絹本着色）	江戸時代・19世紀	
四条派「蘭亭曲水図」	江戸時代・18世紀	