

令和8年9月展示

今月は主として宗祖龍口法難に関する絵画、当山31世日廣聖人、41世日洋聖人、45世日意聖人、55世日操聖人、70世日迦聖人に関する御遺宝と狩野派絵画を展示しています。また、岩佐派による「大江山縁起図屏風」も久しぶりに展示します。

主な展示品は以下の通りです。

日蓮大聖人筆曼荼羅本尊（複製）	弘安4年2月2日(1281)
日廣聖人筆曼荼羅本尊（当山31世）	安永7年2月(1778)
日洋聖人筆曼荼羅本尊（当山41世）	享和3年2月(1803)
日意聖人筆曼荼羅本尊（当山45世）	文政3年9月(1820)
日操聖人筆曼荼羅本尊（当山55世）	嘉永7年10月(1854)　ほか2幅
日迦聖人筆一遍首題（当山70世）	明治時代・20世紀
日迦聖人筆曼荼羅本尊（当山70世）	大正2年5月13日(1913)　ほか1幅
日迦聖人筆　画賛「謹題宗祖御降誕之図」	大正時代
西郷隆盛筆「東征戦亡之碑下書」　紙本墨書	明治2年(1869)
木造日蓮大聖人坐像（小川泰堂居士念持仏）	一木造　江戸時代・19世紀

◎龍口法難の絵画

日蓮聖人註画讃（兜木本）卷三・四　龍口頸座御難ほか	紙本着色	江戸時代・17世紀
狩野典信原図「日蓮聖人縁起絵巻」模本　龍口首座ほか	紙本淡彩	江戸時代・18～19世紀
伝円山応挙筆「龍口法難図」	絹本着色	江戸時代・18～19世紀　結城・妙国寺蔵
堀内天嶺筆「日蓮聖人御一代記画譜　龍口法難」	木版色摺	昭和前期

◎狩野派の絵画

狩野常信筆「波涛雲龍図」	紙本墨画	江戸時代・17世紀
狩野典信筆「雲龍図」	紙本墨画	江戸時代・18世紀
狩野養信筆「龍虎図」	絹本墨画	江戸時代・19世紀
狩野探玄筆「雲龍図」	紙本墨画	江戸時代・19世紀　池上・南之院蔵
狩野探玄筆「虎図」	紙本墨画	江戸時代・19世紀
狩野養信筆「富士江ノ嶋図」	紙本着色	江戸時代・19世紀

岩佐派「大江山縁起図屏風」	紙本金地着色	江戸時代・17世紀
---------------	--------	-----------